

Pirschheidi



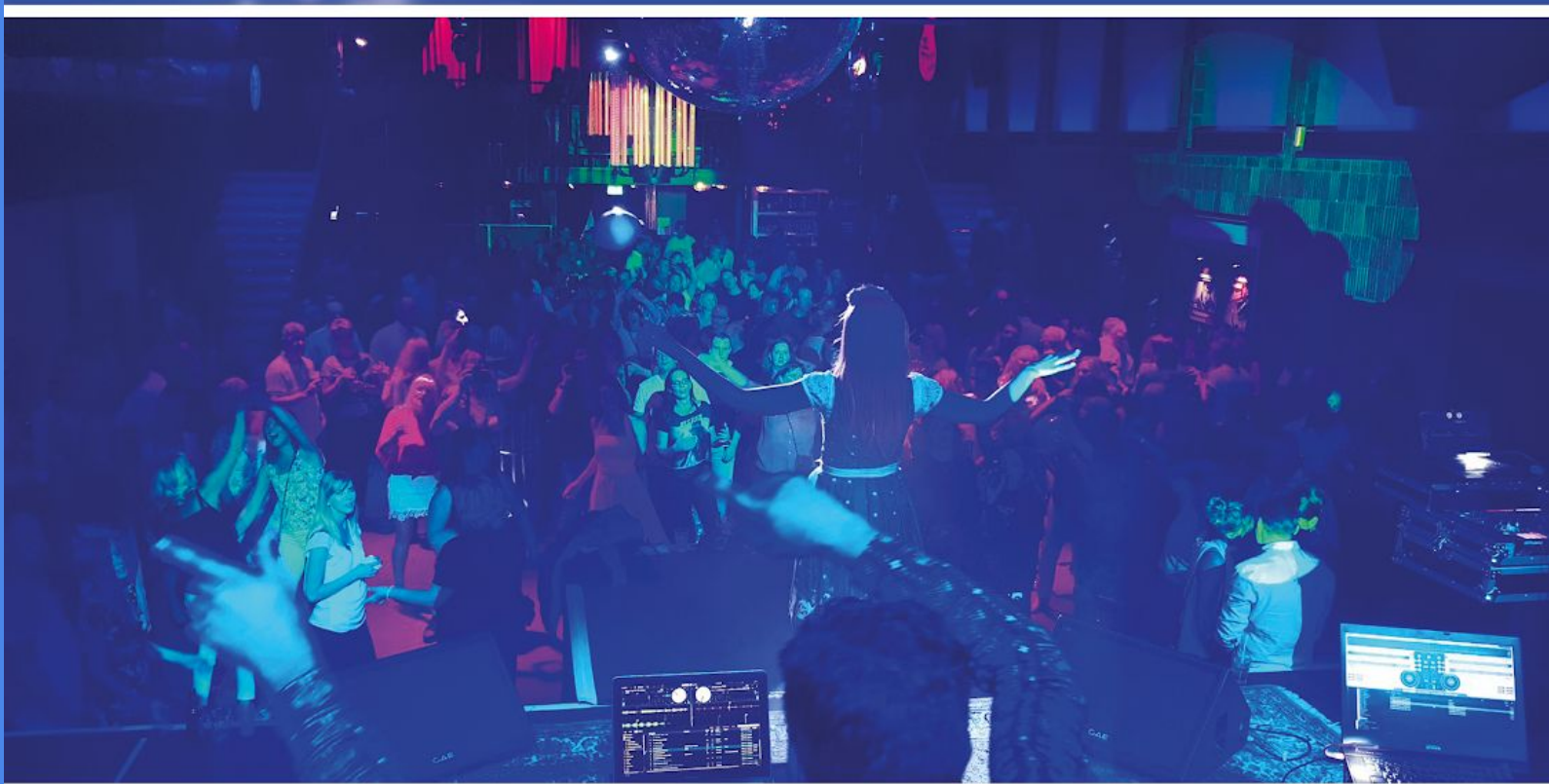
www.pirschheidi.com

in Kooperation mit
bmp
event



www.pirschheidi.com

Pirschheidi bedeutet Schlagerspaß pur.



Wir spielen die Melodien, die uns seit unserer Kindheit vertraut sind und die jeder mitsingen kann. "Ein bisschen Spaß muss sein", "Über den Wolken", "Zwei kleine Italiener" und viele weitere Evergreens erheitern den Abend und lassen unsere Gäste eine herzerwärmende Nacht erleben. Bei uns lässt sich zu den Gänsehautstimmen von Künstlern wie Roland Kaiser, Nicole, Udo Jürgens oder Marianne Rosenberg schwofen. Zusammen mit den modernen Pop-Produktionen ergibt das eine harmonische Melange von Melodien und Rhythmen, ein Potpourri des Tanzgenusses.





Überhaupt ist die Stimmung auf unseren Pirschheidis immer freundlich und liebevoll. Wir heißen unsere Gäste stets aufs Neue herzlich willkommen und ermuntern sie, mit uns zusammen den schönen Schlagermelodien zu fröhnen.

Unser kleines aber feines Geheimnis auf jeder Pirschheidi sind jedoch die Aktionen, mit denen wir unser Publikum verwöhnen. Da wären zu erwähnen die fruchtig süße Eisparade, der liebevolle Blumenzauber, der beschwippste Rotweintraum, die verrückten Luftgeschenke und viele viele mehr.



Nicht unerwähnt lassen wollen wir unsere allabendlichen Stargäste, die Live-Flair aufs Parkett zaubern und bisher jede einzelne Show zu einer ganz besonderen erhoben. Unsere allererste Pirschheidi war Annemarie Eilfeld, die mit ihrer flippigen Art und druckvollem Popschlager die Herzen unserer Gäste im Sturm eroberte. Es folgten die Schlagerprinzessinnen Sarah Jane Scott, Undine Lux und viele andere.



Die beiden Entertainer Frank Heck und Torsten Kuhn führen beschwingt durchs Programm. Man merkt ihnen an, dass sie mit jeder Faser ihres Körpers den Schlager leben. Niemand kann sie davon abhalten, ständig mitzutanzten oder sich beim DJ-Battle mit schnulzigen Liebesgeständnissen zu bewerfen.



Pirsch



Die Frank Heck & T
Wir leben de



heidi



orsten Kuhn Show
en Schlager



Höhepunkt des Abends ist der Auftritt von Klaus Carpendale zu später Stunde. Es heißt, er wurde im Keller eines Abrisshauses in Kreuzberg entdeckt. Und man munkelt, er wäre das uneheliche Kind eines berühmtes Entertainerpärchens. Wenn seine Medikamente wirken, zaubert er funkelnde Show-Erlebnisse und bringt mit seiner schmalzigen Schlectrofusion jeden Tanzboden zum Kochen.



Apropos druckvoll: dass die drei alten Männer (Frank Heck, Torsten Kuhn und Klaus Carpendale) längst nicht zum alten Eisen gehören, beweisen sie mit immer neuen Remixen. Da werden vor allem ältere und langsamere Schlagerkompositionen zu modernen Deep-Fox-Tracks aufpoliert, die die Tanzfläche beben lassen, den Bauch von innen kitzeln und eventuell vorhandene Schmetterlinge* mit sattem Bass beflügeln.



***Wissenswertes zu Schmetterlingen**

*Kennt ihr das auch, dieses flatterige, aufgeregte Kribbeln in der Magengegend, wenn ihr verliebt seid? Der Ausdruck "Schmetterlinge im Bauch" beschreibt dieses Gefühl sehr gut. Trotzdem musste erstmal jemand auf die Idee kommen, dieses Empfinden in Worte zu fassen. In diesem Falle sagt man es der amerikanischen Schriftstellerin Florence Converse (1871 - 1967) nach. In ihrem Buch "House of Prayer" sprach sie als Erste von "butterflies in the stomach" ("Schmetterlinge im Magen").

Der Ausdruck erfreute sich schnell großer Beliebtheit und verbreitete sich immer weiter, bis er schließlich Mitte des 20. Jahrhundert auch in Deutschland ankam. Seither haben Verliebte auch bei uns "Schmetterlinge im Bauch".

Wissenswertes zum Schmetterling (Lepidoptera, von griechisch λέπος (lepos) = Schuppe und πτέρυξ (pteryx) = Flügel):

Mit ihren Fühlern können die Schmetterlinge riechen, tasten, schmecken und Temperaturen wahrnehmen. Die Reizaufnahme erfolgt durch kleine Härchen, die auf den Fühlern verteilt sind. Männchen können dadurch die von paarungsbereiten Weibchen abgegebenen Pheromone auf große Distanz wahrnehmen.

Die Länge ihres Rüssels ist je nach Art sehr unterschiedlich. Die Schwärmer (Sphingidae) haben die längsten Rüssel. Bei einer in den Subtropen lebende Schwärmerart *Amphimoea walkeri* beträgt die Rüssellänge 280 Millimeter; bis jetzt ist noch keine andere Schmetterlingsart entdeckt, die diese Länge übertrifft. Damit können sie in die besonders engen Blütenhülse von Orchideen eindringen. Der Rüssel des Totenkopfschwärmers (*Acherontia atropos*) ist dagegen sehr kurz, aber kräftig gebaut.

Auf der Unterlippe der Raupe befindet sich auf einem Zapfen die Öffnung der Spinndrüsen, in denen Seide in Form einer Flüssigkeit produziert wird, die nach dem Austreten an der Luft erstarrt.

Die Balz ist ein sehr streng eingehaltenes Ritual. Sie beginnt normalerweise mit einem besonderen Flug und setzt sich am Boden durch das Umschreiten des Weibchens fort. Während des Fluges berühren sich oft die Flügel des Pärchens oder das Weibchen berührt mit ihren Fühlern die Flügel des Männchens. Die Paarungswilligkeit der Partner wird durch Duftstoffe verstärkt.

**Auf einer Blume, rot und brennend, saß
Ein Schmetterling, der ihren Honig sog,
Und sich in seiner Wollust so vergaß,
Daß er vor mir nicht einmal weiterflog.
Ich wollte sehn, wie süß die Blume war,
Und brach sie ab: er blieb an seinem Ort;
Ich flocht sie der Geliebten in das Haar:
Er sog, wie aufgelöst in Wonne, fort!**

Friedrich Hebbel



Alles in allem hat bisher jede Pirschheidi ihr Versprechen gehalten und unseren Gästen einen unvergesslichen Schlagerabend voll Glitzer und Glamour beschert. Gesellige Nächte, von denen sie noch ihren Kindern und Enkeln erzählen werden.





www.pirschheidi.com